



SAINTE CECILE
Carry le Rouet – 22-24 novembre 2024
Programme

Vendredi 22 novembre

- 10h00 Accueil des participant.es
- 12h00 Repas
- 14h15 Mot de bienvenue de Catherine Janssens, présidente et accueil des futurs adhérent.es
- 14h30 Peter BEARE – Jean-Jacques RAMPAL – Jonathan MAROLLE :
Vision historique des grands ateliers européens : fonctionnement, modèle économique, transmission des savoirs
- 15h30 **Témoignages : comment vivre en tant que restaurateur aujourd’hui? Les différentes réalités des restaurateurs : en atelier ou indépendants, sur des instruments moyens ou de grands instruments** - avec Damien Sainmont, Barbara Gatteau, Nicolas Saumagne, Roland Houel, PeterOxley, PaulTrichet, Philippe Mahu, Janine Wildhage, Arthur Dubroca, etc...
- 17h00 pause libre, espace bar ouvert
- 17h30 **Economie et évolution de la restauration : statut, rentabilité, nouveaux acteurs du marché (salle de ventes, mécènes, fondations), formation-transmission des connaissances et des savoirs-faire** - Table ronde animée par **Christophe Dilys** (France Musique)
- 19h00 Dîner
- 21h00 **Nouvelles technologies : de nouvelles perspectives grâce aux examens stratigraphiques des vernis** avec Nicolas Saumagne

Samedi 23 novembre

07h30-9h00 Petit-déjeuner

09h15 **Archèterie : Présentation de différentes pratiques de restauration—et choix déontologiques** – avec (entre autres) Peter Oxley, Arthur Dubroca et Alexandre Aumont, Boris Fritsch, George Tephø

10h30 **Evolution de la déontologie et des pratiques de restauration en lutherie et en archèterie** -Table ronde animée par **Christophe Dilys** (France Musique)

12h00 Repas

14h00 Barnes ZIEGLER : **Conservation in Musical Instrument Museums – Ethical Considerations and Practical Implications.**

14h45 Cécile VERLINDE : **Valorisation des instruments : questionnements et conséquences dans les pratiques de vos métiers et dans l’application des garanties d’assurance**

15h15 Roland HOUËL & Joël KLEPAL : **De nouveaux outils pour étudier, diagnostiquer et restaurer les instruments anciens. Au service de la transparence du marché.**

16h45 Pause libre, espace bar ouvert

17h15 **La transparence du marché** - Table ronde animée par un.e journaliste du magazine « La lettre du musicien »

18h45 Apéritif puis dîner (19h30), puis à 21h30 soirée dansante avec le groupe **Bonbon Kalou**

Fin de soirée à 0h30

INTERVENANT.ES POUR LES TABLES RONDES :

Barbara Gatteau, Peter Oxley, Jonathan Marolle, Nicolas Saumagne, Dominic Wilson, Cécile Verlinde, Roland Houel, Joel Klépal, Arthur Dubroca , Yves Gatteau , Peter Oxley, Paul Trichet, Philippe Mahu, Janine Wildhage, Arthur Dubroca,, Damien Sainmont, etc...

!! A noter que de nombreux intervenants sont déjà confirmés. D’autres pourraient s’ajouter prochainement.

Dimanche 24 novembre

7h30 – 8h30 Petit déjeuner (**Chambres libres et clés remises à la réception avant 9h00**)

9h00 – 12h30 Assemblée générale (tous les participants sont bienvenus) puis repas et départ.

ALADFI

Association loi 1901 - 1 place Pellegrini - 06300 Nice - www.aladfi.com – aladfi@aladfi.com